

Jazz

mission
Schwäbisch Gmünd



Programm

September 2026 bis März 2027

JaZZ

Programm

Samstag
19. September
ab 20.00 Uhr

Musiker*innen aus
der Region
Jazz-Heimspiel
Café Margrit & Kornhaus



Freitag
2. Oktober
20.00 Uhr

Jam-Session
mit **Trevor meets
Jazzmissionare**
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag
23. Oktober
20.00 Uhr

Konzert
Axel Kühn Trio
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag
6. November
20.00 Uhr

Jam-Session
mit **Eva Nagl & Band**
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag
13. November
20.00 Uhr

Konzert
**Magnus Mehl
Tiny Brass Band**
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag
4. Dezember
20.00 Uhr

Jam-Session
mit **4 Männer von Welt –
XXReindeer Edition**
a.l.s.o. kulturcafé



Samstag
12. Dezember
20.00 Uhr

„Jazz im Prediger“
Peter Somuah Group
Festsaal im Prediger



Freitag
8. Januar
20.00 Uhr

Jam-Session
mit **Trio „E-Werk“**
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag
5. Februar
20.00 Uhr

Jam-Session
mit **Friday's Future of Jazz
5th Edition**
a.l.s.o. kulturcafé



Samstag
20. Februar
20.00 Uhr

Konzert
**Martin Dahanukar
& Morpho**
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag
5. März
20.00 Uhr

Jam-Session
mit **Klaus-Dieter Mayer &
Das Jazzmission-Kollektiv**
a.l.s.o. kulturcafé



Samstag
13. März
20.00 Uhr

Konzert
Jens Düppe Quartett
a.l.s.o. kulturcafé



JaZZ mission
Schwäbisch Gmünd

www.jazzmission.de

JaZZ

Heimspiel
mit Musiker*innen
aus der Region

Samstag
19. September 2026
Café Margrit & Galerie im Kornhaus
Eintritt frei/Spende erwünscht!

Café Margrit – 20.00 Uhr

Jazzgitarrenduo Flum/Schimmele

Matthias Flum g Thilo Schimmele g

Kennengelernt haben sie sich vor fast vierzig Jahren und teilen seither die gleiche Leidenschaft und Begeisterung für die Jazzgitarre. Nach ein paar Jahren Pause treten sie nun mit frischen Ideen wieder im Duo auf.



Café Margrit – 21.30 Uhr

Jo Wittmann Trio

Johannes Wittmann p Volker Held b Alois Geiger dr

Tradition und Moderne, Swing und Bebop, Gershwin und Chick Corea, Improvisation und Arrangement, American Songbook und eigene Arrangements/Kompositionen: Zwischen diesen Spannungsbögen findet das Trio, um den inzwischen in Gmünd ansässigen Münchener Pianisten Johannes Wittmann, sein musikalisches Repertoire.



Galerie im Kornhaus – 20.30 Uhr

Groove Connection Quintett Eine Hommage an Miles zum 100.

Frank Balint tp, flh Stefan Fetzner sax Jürgen Fälchle p
Christof Müller b Hartmut Ott dr

Der nach vielen Maßstäben wohl größte Jazzmusiker aller Zeiten wäre in diesem Jahr 100 Jahre alt geworden. Grund genug, sich seinem Werk zu widmen. Das Groove Connection Quintett nähert sich dem gewaltigen musikalischen Schaffen von Miles Davis in einer historischen Dimension. Es spannt einen weiten musikalischen Bogen – vom Bebop über den Cool Jazz zu den legendären Quintetten der 1960er-Jahre bis hin zum Jazzrock der 1970er-Jahre. Die Reise endet bei der elektrifizierten Musik – die zugleich wieder ein neuer Ausgangspunkt ist. Denn neben den berühmten Kompositionen aus eigener Feder griff Miles Davis immer wieder populäre Songs auf und nutzte sie als Ausgangsmaterial für seine kollektivistischen Improvisationsreisen. In dieser Tradition versteht sich auch das Groove Connection Quintett: Es nutzt den Miles'schen Kosmos als Ausgangs- und Zielpunkt und spinnt dazwischen ein eigenes musikalisches Gewebe. Unterschiedliche Fäden verdichten sich mal zu klaren jazzmusikalischen Mustern, spannen sich dann wieder bis zum Zerreißen, um sich schließlich in explosiven Eruptionen zu entladen.

Das Konzert findet in Kooperation mit dem Kunstverein Schwäbisch Gmünd e.V. statt, der auch für die Bewirtung sorgt.

JaZz

Jam-Session
Oktober

JaZz

Konzert

Trevor meets Jazzmissionare

Trevor Brown sax **Jürgen Fälchle** keys **Peter Funk** b
Stefan Funk dr

In Schottland aufgewachsen, kam Trevor Brown in den 80ern in Edinburgh mit Jazz in Berührung, der zunächst sein autodidaktisches Gitarrenspiel prägte. Nach seinem Umzug ins Schwabenland und ersten Jazz-Workshops begann er 1993 Saxofon zu spielen und entwickelte eine Leidenschaft dafür. Zusammen mit seinen Mitmusikern präsentiert er ausgewählte Jazz-Standards.



Freitag
2. Oktober 2026
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé
Eintritt frei!

Im Anschluss an den Opener ist die Bühne frei für alle spielwütigen Musiker*innen und der Platz offen für musikalische Überraschungen aller Art.

Axel Kühn Trio

Trio – Heilbronn

Mit „Vision and Movement – live at Bix“ präsentiert das Axel Kühn Trio sein bereits fünftes Album. Die drei Musiker bewegen sich dabei mühelos über Genregrenzen hinweg und spielen fließende Eigenkompositionen aus der Feder des preisgekrönten Bassisten Axel Kühn. Mit scheinbar grenzenloser Spielfreude interagiert das Trio und erschafft abwechslungsreiche Klangwelten – getragen von einem eigenständigen Bandsound, der sich über Jahre des gemeinsamen Musizierens entwickelt hat. Elegant perlende Läufe des Pianisten Ull Möck treffen auf subtile Beckenschläge, kreative Grooves und energiegeladene Soli des Schlagzeugers Eckhard Stromer, während Axel Kühn die melodische Kraft des Basses immer wieder neu entfacht.

Durch die kontinuierliche Zusammenarbeit dieser echten „Working Band“ sind blindes Verständnis, Vertrauen und nicht zuletzt eine tiefe Freundschaft gewachsen – etwas, das das Publikum nicht nur hören, sondern auch spüren kann. Ein Konzertabend voller Dynamik, Spielfreude und musikalischer Tiefe erwartet Sie.



Freitag
23. Oktober 2026
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé

Eintritt 16,- Euro
Ermäßigt 8,- Euro
Mitglieder 8,- Euro

Ull Möck p
Axel Kühn b
Eckhard Stromer dr

also ...

kulturcafé

... Konzerte
... Sessions
... Kleinkunst
und mehr



a.l.s.o. ... kulturcafé, Goethestraße 65, 73525 Schwäbisch Gmünd
www.alsogmuend.de · f kulturmachenunderleben · a.l.s.o. kulturcafe

JaZz

Jam-Session
November/Dezember

JaZz

Konzert

Eva Nagl & Band

Eva Nagl voc Matthias Flum g Volker Held b
Hartmut Ott dr

Gemeinsam mit ihrer Band erzählt Eva Nagl in Jazzklassikern und eigenen Songs von Liebe, Sehnsucht, Leichtigkeit und den kleinen Verrücktheiten des Herzens.



Freitag
6. November 2026
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé
Eintritt frei!

4 Männer von Welt – XXReindeer Edition

Johannes Groß bars, cl, voc Martin Burr bars, voc
Magnus Barthle sous, voc Hartmut Ott dr, voc –
Frank Balint tp, flh Reiner Münsinger tp Stefan Fetzer sax

Gute Laune Musik zum Start in die besinnliche Zeit – es erklingen Glocken- und Engelsmelodien von diesseits und jenseits des großen Teichs.



Freitag
4. Dezember 2026
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé
Eintritt frei!

Im Anschluss an den jeweiligen Opener ist die Bühne frei für alle spielwütigen Musiker*innen.

Magnus Mehl Tiny Brass Band

Quartett – Stuttgart

Drei Blasinstrumente und ein Schlagzeug. Nahezu unendliche klangliche Möglichkeiten und gleichzeitig die absolute Reduktion auf das Wesentliche. Aus einer extrem reichhaltigen Palette von Klangfarben schöpfen vier sehr individuelle, couragiert improvisierende Musikerpersönlichkeiten immer wieder aufs Neue!

Die Instrumentalisten loten den immensen Freiraum ohne Harmonieinstrument voll aus und lassen bei ihren Konzerten unglaublich spannende und vielschichtige Musik auf der Bühne entstehen. Anrührende Melodien, zupackende Grooves, flirrende Tongirlanden und dicht verwobene, raffinierte Soundcollagen. Kreative Eigenkompositionen sind dabei Ausgangspunkt und Basis für musikalische Abenteuerreisen in die Welt der Fantasie. Die wuchtige, archaische Dichte der Brass Bands New Orleans vermischt sich mit verträumter, lyrischer Melancholie. Transzendente, neuartige Strukturen treffen auf kantige, moderne Klänge.

Das Ensemble beschwört ein ums andere Mal ganz besondere, einzigartige musikalische Momente herauf. Brass Band Voodoo eben.



Freitag
13. November 2026
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé

Eintritt 16,- Euro
Ermäßigt 8,- Euro
Mitglieder 8,- Euro

Magnus Mehl sax
Christian Mehler tp
Lars Andreas Haug tuba
Ferenc Mehl dr



Samstag
12. Dezember 2026
20.00 Uhr/Einlass 19.30 Uhr
Prediger Schwäbisch Gmünd

Peter Somuah Group

Quintett – Ghana, Niederlande

Der aus Accra in Ghana stammende und derzeit in Rotterdam lebende Trompeter Peter Somuah ist ein Brückenbauer zwischen Kulturen und Kontinenten. „Jazz at its most international“, bemerkt die BBC. Für den weltoffenen Peter Somuah sind musikalische Einflüsse aus geografisch weit entfernten Kulturen stets nur einen Schritt entfernt. Genau darum geht es in seinem neuen Album „Walking Distance“, das bei ACT im März 2026 erschienen ist. Peter Somuah ist ein begnadeter Trompeter, der sein Spiel durch das unermüdliche Hören seiner Trompetenhelden Miles Davis, Freddie Hubbard und Roy Hargrove erlernte. Er besticht durch seinen warmen und melancholischen Klang sowie durch seine rhythmische Gewandtheit, die



Vorverkauf inkl. 27,- Euro
i-Punkt Schwäbisch Gmünd
Abendkasse 29,- Euro
Ermäßigt/Mitglieder 14,- Euro *

* Ermäßigungen für im VVK
erworbene Karten werden an der
Abendkasse zurückerstattet.

Peter Somuah tp
Anton de Bruin keys
Marijn van de Ven b
Jens Meijer dr
Danny Rombout perc



seine künstlerische Sozialisierung inmitten der Musikstile Westafrikas widerspiegelt. Er berührt sein Publikum und bringt es zum Grooven.

Im Jahr 2021 wurde Somuah mit dem Erasmus Jazz Award für junge Jazzkünstler ausgezeichnet und 2022 gewann Peter Somuah mit seinem Debütalbum „Outer Space“ den prestigeträchtigen Edison Jazz Award.

In seinen Kompositionen lotet Somuah die Grenzen zwischen Jazz, Funk und traditioneller ghanaischer Musik aus, gespickt mit einem Hauch elektronischer Musik.

Im Jahr 2023 veröffentlicht Peter Somuah sein ACT-Debüt Album „Letter to the Universe“. Es war ein ambitioniertes biographisches Mosaik, eine kosmopolitische Fusion der Vielzahl von Somuahs Einflüssen – und für die Süddeutsche Zeitung „ein Beweis, wie komplex der Jazz als Weltsprache funktioniert.“

Mit dem Nachfolge-Album „Highlife“ (November 2024) kehrt Peter Somuah zu seinen Ursprüngen und seiner ersten musikalischen Liebe zurück. „Der Highlife hat die Art, wie ich Trompete spiele, wie ich Musik höre und komponiere, grundlegend beeinflusst“, sagt Somuah. Und das gemeinsam mit einer Band, die aus holländischen Musikern besteht. „Meine Mitspieler sind nicht in Ghana aufgewachsen“, sagt Somuah. „Aber das macht überhaupt nichts. Denn viel wichtiger ist ihre tiefe Leidenschaft für Highlife und Afrobeat und das Gespür, das sie für diese Musik entwickelt haben.“



ONLINEHANDEL
www.wein-musketier.de

**EINZELHANDEL | EVENTLOCATION
 GESCHENKSERVICE | WEINPROBEN**

**WEIN-MUSKETIER Schwäbisch Gmünd
 Gmünder WeinMagazin
 WEIN-MUSKETIER Aalen**

GROSSHANDEL & GASTRONOMIE
andreas.gubick@wein-musketier.de

*„Entdecken Sie Weine für Freunde! Bei uns erleben Sie
 entspannten Weingenuss, handverlesene und handwerklich
 hergestellte Tropfen, mit persönlicher Beratung.
 Authentisch und immer mit Freude am Wein, kommen
 Sie vorbei und genießen Sie!“*

Jazz

**Jam-Session
 Januar/Februar**

Trio „E-Werk“

**Heinz Frommeyer p Hans-Dieter Preissing b
 Eddy Cichosz dr**

Gemeinsam in Herbrechtingen aufgewachsen und mit der ersten Band schon mal einen Nachwuchspreis erlangt, haben sie nach vielen Jahren wieder zusammengefunden und festgestellt, dass sie sich unabhängig voneinander weiter in die gleiche Richtung entwickelt haben.

**Freitag
 8. Januar 2027
 20.00 Uhr
 a.l.s.o. kulturcafé**
 Eintritt frei!



Friday's Future of Jazz 5th Edition

Thilo Schimmele g + Nachwuchsmusiker*innen

Damit der Jazz auch in Zukunft lebt, lädt Thilo Schimmele von der Jazzmission junge Musiker*innen zur Session ein. Mut zur Improvisation ist gefragt – eine Pentatonik genügt für den Einstieg.

**Freitag
 5. Februar 2027
 20.00 Uhr
 a.l.s.o. kulturcafé**
 Eintritt frei!



Im Anschluss an den jeweiligen Opener ist die Bühne frei für alle spielwütigen Musiker*innen.

jam'in
Studio



Dein Tonstudio für Jazz, Rock und Pop.

recording **music**. recording **history**.

www.jam-in-studio.de | info@jam-in-studio.de



OrthoTecLeicht
Kompetenz in Bewegung

**GIB DEINEM LEBEN
MEHR GROOVE.
WIR BRINGEN
BEWEGUNG IN
DEINEN ALLTAG.**



Sanitätshaus OrthoTecLeicht | Bocksgasse 2 | 73525 Schwäbisch Gmünd
07171 998690 | info@orthotecleicht.de | www.orthotecleicht.de

JaZz
Konzert

Martin Dahanukar & Morpho

Trio – Schweiz

Martin Dahanukar & Morpho ziehen dich mit einem jazzy Cocktail aus danceable Grooves, mystisch-ätherischen Ambiances und einem Schuss R&B in den Bann. Der Sound kommt direkt aus dem Bauch und ist Seismograph der Seele.

Es klingt im Namen an: „Morpho“ birgt Wandlung. Der Sound von „Morpho“ durchstreift die Sphären der Hyper-sensibilität – deren Stärke in der Verletzlichkeit wurzelt. Leben, um davon zu Spielen – die Tunes von Martin Dahanukar erzählen von intensiven Momenten. Das explosive Drumming von Peter Horisberger sorgt für crisper Heartbeats, während Mike Haudenschild der Musik an den Keys groovy-impressionistischen Space für glutheiße Trompeten-Crys öffnet.

Etliche Quellen speisen die Musik, die aus einem alchemistischen Prozess der Anverwandlung von Jazz, Electro, funkygem R&B, Psychedelia, fernöstlichen Timbres etc. erwachsen ist.

Der Sound mit einem Touch Film Noir. Ein Erlebnis für alle Sinne – denn Musik hält die Dinge zusammen!

Samstag
20. Februar 2027
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé

Eintritt 16,- Euro
Ermäßigt 8,- Euro
Mitglieder 8,- Euro



© Fabian Frischknecht

Martin Dahanukar tp, comp
Mike Haudenschild keys
Peter Horisberger dr

JaZZ

Jam-Session
März

Klaus-Dieter Mayer & Das Jazzmission-Kollektiv

Klaus-Dieter Mayer voc Frank Balint tp Reinhold Uhl org
Matthias Flum g Hartmut Ott dr

Chansons – Balladen – und Jazz!? KD Mayer spürt seinen französischen Lieblingschansons nach und geht mit den wunderbaren Kollegen von der Jazzmission auch einigen Balladen auf den Grund. Was sich daraus ergibt und entwickelt, bleibt an diesem Abend eine Wundertüte. Lassen wir uns gemeinsam darauf ein und überraschen!



Freitag
5. März 2027
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé
Eintritt frei!

Im Anschluss an den Opener ist die Bühne frei für alle spielwütigen Musiker*innen und der Platz offen für musikalische Überraschungen aller Art.

JaZZ mission
Schwäbisch Gmünd

Newsletter abonnieren:

Möchten Sie regelmäßig über unsere bevorstehenden Veranstaltungen informiert werden? Dann abonnieren Sie unseren Newsletter.
<https://www.jazzmission.de/newsletter>

www.jazzmission.de



Jazzverband
Baden-
Württemberg

Scan me!



JaZZ

Konzert

Jens Düppe Quartett

Quartett – Köln

Es wird klanglich interessanter und bunter denn je! Jens Düppe ist zurück mit originellen Ideen und einem neuen Album „ism“, dem vierten seines Quartetts. Er konzipiert die Kompositionen des neuen Albums für immer wieder wechselnde Besetzungen seiner allesamt preisgekrönten Mitmusiker. So entsteht ein mitreißender Fluss an immer neuen Klängen und Strukturen. Zeitlose Musik, sagt die Presse. Die Band um den Kölner Schlagzeuger und WDR Jazzpreisträger besteht nunmehr seit zehn Jahren und überzeugte von Anfang an. 2018 wurde Düppe als „bester Drummer national“ zum ECHO Jazz nominiert. Zusammen mit seinen Kollegen Frederik Köster, Lars Duppler und Christian Ramond tritt die Band als Ganzes derartig stark auf, dass die live Presse nicht umhin kommt, die Konzerte als „atemberaubende Klangabenteuer“ (Holsteiner Courier) oder schlichtweg als „happenings“ (Westfälische Nachrichten) zu betiteln.

Samstag
13. März 2027
20.00 Uhr
a.l.s.o. kulturcafé

Eintritt 16,- Euro
Ermäßigt 8,- Euro
Mitglieder 8,- Euro



Frederik Köster tp
Lars Duppler p
Christian Ramond b
Jens Düppe dr, comp

Gefördert vom: Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Mitgliedschaft

Ich möchte in Zukunft Jazz in Schwäbisch Gmünd unterstützen und werde deshalb gerne Mitglied bei dem Verein Jazzmission e.V.

Der jährliche Unterstützungsbeitrag beträgt 55,- Euro bzw. 25,- Euro (ermäßigt bis 24 Jahre)

Name _____

Geburtstag _____

Straße _____

PLZ, Wohnort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Einzugsermächtigung

Bank _____

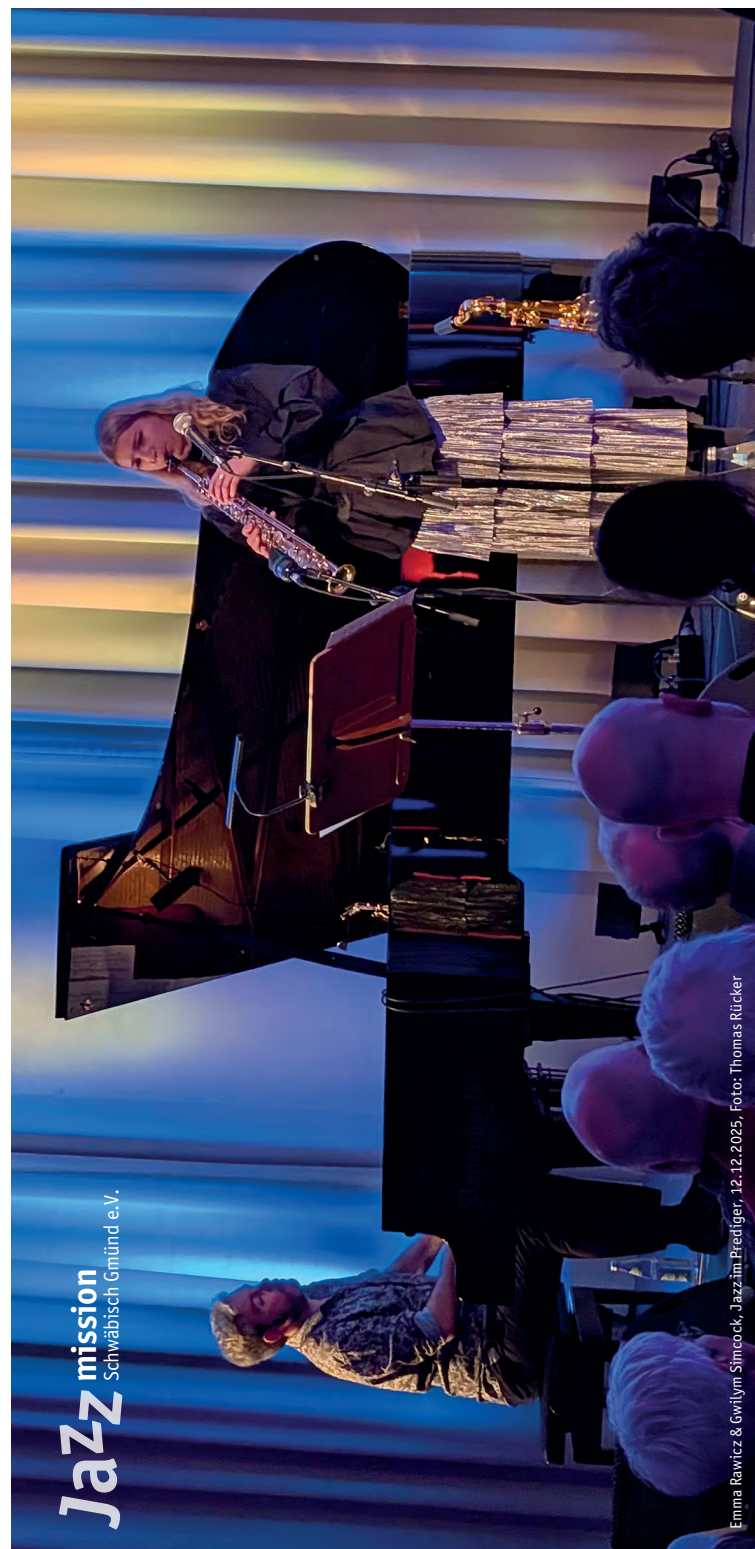
IBAN _____

BIC _____

Datum, Unterschrift _____

Bitte senden Sie diesen Antrag ausgefüllt und unterschrieben an:

Jazzmission e.V.
c/o Thilo Schimmele
In der Sue 28
73527 Schwäbisch Gmünd





Lassen Sie sich inspirieren.
Hören Sie bei uns rein.

 Kreissparkasse
Ostalb

Vom rhythmischen Blues bis zur meisterhaften Präzision der Swing-Orchester, von romantischen Balladen bis zu spontanen Free-Jazz-Improvisationen bietet der Jazz eine nahezu unnachahmliche Vielfalt. Ähnlich variantenreich ist unser Angebot für alle finanziellen Ziele. Was immer auch bei Ihnen auf dem Programm steht: Hören Sie bei uns rein! www.ksk-ostalb.de