

# Jazz

mission

Schwäbisch Gmünd



Programm

September 2023 bis März 2024



# JaZZ

## Programm

Samstag  
16. September  
ab 20.00 Uhr

Musiker\*innen aus der Region  
**Jazz-Heimspiel**  
Café Margrit &  
Galerie im Kornhaus



Freitag  
5. Januar  
20.30 Uhr

**Jam-Session**  
mit **Friday's Future of  
Jazz II**  
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag  
6. Oktober  
20.30 Uhr

**Jam-Session**  
mit **ImproEnsemble  
der Musikschule Gmünd**  
a.l.s.o. kulturcafé



Samstag  
27. Januar  
20.30 Uhr

**Konzert**  
**SEIBOLZiNG**  
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag  
13. Oktober  
20.30 Uhr

**Konzert**  
**Frank Wingold Solo**  
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag  
2. Februar  
20.30 Uhr

**Jam-Session**  
mit **Rolf Werner und  
Theo Sauer**  
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag  
3. November  
20.30 Uhr

**Jam-Session**  
mit **Herr Krohberger &  
Der schlechte Einfluss**  
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag  
16. Februar  
20.30 Uhr

**Konzert**  
**The Rick Hollander Quartet  
feat. Brian Levy**  
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag  
1. Dezember  
20.30 Uhr

**Jam-Session**  
mit **Die Big BAAnd**  
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag  
1. März  
20.30 Uhr

**Jam-Session**  
mit **Groove Connection  
feat. Winnie Albano**  
a.l.s.o. kulturcafé



Freitag  
8. Dezember  
20.00 Uhr

„Jazz im Prediger“  
**Andreas Schaefer**  
**A Novel Of Anomaly**  
Prediger



**JaZZ mission**  
Schwäbisch Gmünd

[www.jazzmission.de](http://www.jazzmission.de)

# JaZz

Heimspiel  
mit Musiker\*innen  
aus der Region

Samstag  
16. September 2023  
Café Margrit & Galerie im Kornhaus  
Eintritt frei!

20.00 Uhr – Café Margrit

## Jazzmissionare

Reinhold Uhl (sax) Thilo Schimmele (g)  
Volker Held (b) Alois Geiger (dr)

Dem Motto „Heimspiel“ wird die Besetzung der Jazzmissionare voll gerecht. Es werden 30 Minuten Formationen gebildet. Während im Duo und Trio eher der kammermusikalische Aspekt zur Geltung kommt, darf es im Quartett auch mal laut und frei werden.

Gespielt werden Eigenkompositionen und Favoriten der Musiker. Einer dieser Favoriten ist Wayne Shorter, der zur „vordersten Linie“ der Saxophonisten im Modern Jazz gehört und erst am 2. März dieses Jahres im Alter von 89 Jahren verstorben ist. Von ihm werden u.a. die Stücke „Black Nile“ und „House of Jade“ performed. Weitere Musiker aus dem Favoritenkreis sind Wes Montgomery und Thelonius Monk.



20.00 Uhr – Galerie im Kornhaus

## Groove Connection feat. Julian Gretschel und Johannes Groß

Frank Balint (tp, flh) Stefan Fetzter (sax)  
Jürgen Fälchle (p) Christof Müller (b) Hartmut Ott (dr)  
+ Julian Gretschel (tb) und Johannes Groß (sax)

Drei Punkte beim Heimspiel! Seit vielen Jahren gemeinsamer Erfahrung zeigt sich das Groove Connection Jazz Quintett stetig am Puls der Zeit. Beim Heimspiel der Gmünder Jazzmission e.V. präsentiert das klassische Jazz-Quintett mit Trompete und Saxophon mitreißende eigene Stücke sowie faszinierende Interpretationen anderer Jazz-Zeitgenossen.

Drei Punkte holt nur ein Team, das an einem Strang zieht. Das wissen auch die zwei großartigen „Alt-Gmünder“ Musiker: Julian Gretschel (mittlerweile in Berlin) an der Posaune und Johannes Groß am Baritonsaxophon, die das Team an diesem besonderen Tag erweitern. Man kann sicher sein, dass das Heimspiel zum Heimsieg mutiert und das Publikum in seinen Bann ziehen wird. Mit nachwirkender Inspiration ist absolut zu rechnen.

# JaZZ

Jam-Session  
Oktober

# JaZZ

Konzert

## ImproEnsemble Musikschule GD – Improvisieren macht Spaß!

Brigitte Gottwald (cl) Brigitte Klement (fl)  
Birgit Schneider (acc) Andreas Kümmerle (g)  
Peter Scheidt (b) Gertraude Scheidt (dr)

Improvisieren macht Spaß! Das erfahren die Mitglieder des Improvisationsensembles der Städtischen Musikschule unter Leitung von Andreas Kümmerle regelmäßig und sie freuen sich darauf, ihr erarbeitetes Repertoire bei der Jam-Session zu präsentieren!



**Freitag  
6. Oktober 2023  
20.30 Uhr  
a.l.s.o. kulturcafé**  
Eintritt frei!

Im Anschluss an den Opener ist die Bühne frei für alle spielwütigen Musiker\*innen und der Platz offen für musikalische Überraschungen aller Art.

## Frank Wingold Solo

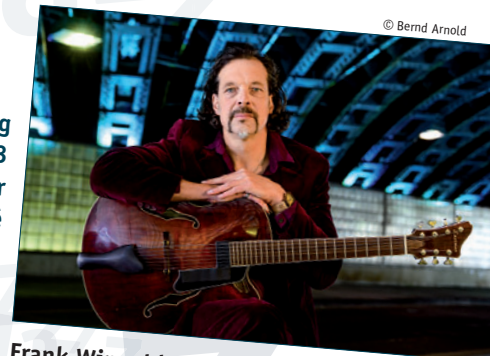
Solo – Köln

Frank Wingold, langjähriger Gestalter eigener Trio- und Quartett-Musik, gefragter Sideman und Gründungsmitglied der Band Underkarl hat sich nun auf das Wesentliche konzentriert: die Gitarre, bei ihm mit sieben Saiten, einer zusätzlichen tiefen Bass-Saite, puristisch und schnörkellos, ohne Effekte und ohne Loops.

Zwei Gitarren, Nylon und Stahl, zwei Seiten einer musikalischen Seele: zum einen Stücke basierend auf Standards und Originals, jedes eine klangliche Insel für sich selbst und extrem unterschiedlich voneinander. Dazu ein New-Orleans-Marching-Band-Tune sowie hin und wieder eine Eigenkomposition. Zum anderen freie Improvisationen, musikalisches Sinnieren, Nachdenken in Tönen, mit viel Raum und Zeit. Sologitarre jenseits von Klischees, voller Synchronizität, Vielschichtigkeit, impressionistischer Klangfarbe, Leidenschaft und Dynamik.

„Ob arrangiert oder improvisiert, ob jazzig oder mit klassischen Anklängen, Frank Wingold lotet viele Gefühlslagen aus und verbindet hohe Virtuosität mit dem Anspruch, unterhalten zu wollen.“

Bernhard Jugel, BR5 Kultur Nachrichten



**Freitag  
13. Oktober 2023  
20.30 Uhr  
a.l.s.o. kulturcafé**

Eintritt 16,- Euro  
Ermäßigt 8,- Euro  
Mitglieder 8,- Euro

Frank Wingold g

also ...

kulturcafé

... Konzerte  
... Sessions  
... Kleinkunst  
und mehr

a.l.s.o. ... kulturcafé, Goethestraße 65, 73525 Schwäbisch Gmünd  
www.alsogmuend.de · f kulturmachenunderleben · @ a.l.s.o. cafe

**jam'in**  
Studio



recording music.  
recording history.

- Recording
- ⚡ Mixing
- Mastering
- 🎵 Komposition

Ihr Tonstudio für  
Jazz, Rock und Pop.

[www.jam-in-studio.de](http://www.jam-in-studio.de)

☎ 0 71 71 - 87 67 14

**WEIN MUSKETIER**



Schwäbisch Gmünd

EVENTLOCATION | GESCHENKSERVICE  
WEINPROBEN & ONLINE WEINPROBEN



WEIN-  
MUSKETIER



Inhaber Andreas Gubick & Team Nicole Mayer, Inge März, Claudia Weber



likes on social media

Schwäbisch Gmünd | Lindacher Str. 17 | [www.weinmusketier-gmuend.de](http://www.weinmusketier-gmuend.de) | Tel. 07171 38479

**JaZZ**

Jam-Session  
November/Dezember

## Herr Krohberger & Der schlechte Einfluss – eine musikalische Treibjagd

Andreas Krohberger (autor, voc) Bernd Waldheim (sax)  
Jürgen Fälchle (keyb)

Spannende Geschichten im und ums a.l.s.o. Café –  
verbal und musikalisch erzählt von Stimme, Klavier und  
Saxophon.

Freitag  
3. November 2023  
20.30 Uhr  
a.l.s.o. kulturcafé

Eintritt frei!



## Die Big BAAnd – Big Band Botschafter aus double A

Leitung: Matthias Blumenschein

Jazzbegeisterte Musiker\*innen aus der Region Ost-  
württemberg präsentieren mit sattem Sound alle Facetten  
der Bigband-Musik: Blues, Swing, Modern Jazz, Latin,  
Fusion.

Freitag  
1. Dezember 2023  
20.30 Uhr  
a.l.s.o. kulturcafé

Eintritt frei!



Im Anschluss an den jeweiligen Opener ist die Bühne  
frei für alle spielwütigen Musiker\*innen und der Platz  
offen für musikalische Überraschungen aller Art.



**Freitag**  
**8. Dezember 2023**  
**20.00 Uhr / Einlass 19.30 Uhr**  
**Prediger Schwäbisch Gmünd**

## **Andreas Schaerer** **A Novel Of Anomaly**

Quartett – Schweiz, Italien, Finnland

Musik ist die vielschichtigste Form der Kommunikation, dessen Spannung im Jazz durch die Spontaneität der Improvisation noch gesteigert wird: verbal, audiovisuell, emotional und selbst über die Körpersprache. Im besten Fall stellt sich das vielbeschworene blinde Verständnis, eine unerklärliche Vertrautheit ein. So auch, als der Berner Stimmakrobat und stilübergreifende Komponist Andreas Schaerer 2013 auf den Zürcher Schlagzeuger Lucas Niggli traf. „Ohne Vorprobe und ohne uns inhaltlich abgesprochen zu haben, gingen wir auf die Bühne“, erinnert sich Schaerer, „aber es fühlte sich an, als wären wir alte, bestens vertraute Weggefährten.“ Regelmäßig spielten sie fortan im Duo Stimme-Schlagzeug, mal ganz



Vorverkauf inkl. 24,- Euro  
i-Punkt Schwäbisch Gmünd

Abendkasse 26,- Euro  
Ermäßigt/Mitglieder 13,- Euro\*

\* Ermäßigungen für im VVK  
erworbene Karten werden an der  
Abendkasse zurückerstattet.

**Andreas Schaerer** voc  
**Luciano Biondini** acc  
**Kalle Kalima** g  
**Lucas Niggli** dr



leise akustische Zwiegespräche, mal ungezügelt, bombastische Klangwelten suchend. Bald kam der Wunsch auf, diese beiden Extreme intensiver auszuleuchten. Für eine Tournee wollten sie ihr Duo mit Gästen zu zwei verschiedenen Trios ausbauen: Mit dem italienischen Akkordeonisten Luciano Biondini wollte man sich dem Songhaften, Poetischen widmen, mit dem in Berlin lebenden finnischen Gitarristen Kalle Kalima den kraftvollen elektronischen Momenten. „Die Proben waren so geplant, dass wir morgens mit Luciano und nachmittags mit Kalle arbeiten würden. Aber weil ein Flug Verspätung hatte, waren wir alle vier gleichzeitig im Proberaum. Fließend ging der Soundcheck in eine wilde zweistündige Kollektivimprovisation über,“ erinnert sich Schaerer, und Niggli ergänzt: „Dabei haben sich die zwei dann so gut verstanden, dass uns klar war, dass wir die nicht wieder auseinanderreißen können.“ Statt zwei Trios war so das mit Gitarre, Akkordeon, Schlagzeug und Stimme einzigartig besetzte Quartett geboren.

Angesichts der Popularität ihrer Mitglieder wurde die Band von Anfang an hoch gehandelt und von vielen Festivals eingeladen. Bei diesen Auftritten entwickelte sich das gleichberechtigte Quartett zur verschworenen Einheit. Zunächst mit alten Stücken, die jeder aus dem eigenen Repertoire holte, nach und nach mit neuen, eigens für das Quartett geschriebenen Titeln. Alle konnten Kompositionen beisteuern, die ihre jeweilige musikalische Herkunft und Vorliebe spiegeln. So ergibt sich ein buntes Panorama, das zugleich den harmonischen und unverwechselbaren Bandcharakter offenbart.

# JaZZ

Jam-Session  
Januar

# JaZZ

Konzert

## Friday's Future of Jazz II – mit den jungen Jazz-Jedis

Thilo Schimmele (g) und Musikschüler\*innen

Jazzgitarrist Thilo Schimmele ist seit Jahren als Musikpädagoge unterwegs, um die Geheimnisse der improvisierten Musik weiterzuteilen. Zum zweiten Mal eröffnet der Jazznachwuchs die Session – unverbraucht, frisch, unkonventionell, draufgängerisch, energiegeladen, innovativ, extrovertiert und improvisiert.



**Freitag**  
**5. Januar 2024**  
**20.30 Uhr**  
**a.l.s.o. kulturcafé**  
Eintritt frei!

Im Anschluss an den Opener ist die Bühne frei für alle spielwütigen Musiker\*innen und der Platz offen für musikalische Überraschungen aller Art.

## SEIBOLZiNG

Quartett – Basel

„Seibolzing hat das Zeug zum Kult“, schreibt Hans-Jürgen Schaal vom Jazzthetik Magazin, und man möchte ihm nicht widersprechen. Das Quartett um den in Basel lebenden Saxophonisten und Komponisten Niko Seibold hat bereits im Finale des renommierten Neuen Deutschen Jazzpreis 2019 begeistert und ist auch auf den wichtigsten Jazz-Bühnen der Schweiz präsent. Seibolzing steht für instrumentales Storytelling, multinationales Flair und lyrische Virtuosität.

„Solange es in unseren Regionen Leute gibt, die mit solch einem Kaliber aufwarten, muss man sich um die Jazzmusikerzukunft hinsichtlich Kompetenz kaum Sorgen machen.“ Günther Hottmann, HR2 Jazz Now  
„Seibold's Saxophon zuzuhören macht Freude, sein Ton ist voll und stark und warm und besonders, was er lyrisch auf dem Sopran zu sagen hat, ergibt eine großartige Nummer.“ Steff Rohrbach, Jazz'n'more

**Samstag**  
**27. Januar 2024**  
**20.30 Uhr**  
**a.l.s.o. kulturcafé**

Eintritt 16,- Euro  
Ermäßigt 8,- Euro  
Mitglieder 8,- Euro



© Frank Schindelbeck

**Niko Seibold** sax  
**Raphael Rossé** tb, euphonium  
**Roberto Koch** b  
**Frederik Heisler** dr



## GNU

Gesellschaft für  
Natur- und Umwelterziehung e.V.

Fichtenstraße 12  
D-73550 Wißgoldingen  
Mobil +49 (0)172 / 730 07 97  
info@hettich-umweltpaedagogik.de  
[www.hettich-umweltpaedagogik.de](http://www.hettich-umweltpaedagogik.de)



Vorträge, Fortbildungen, Seminare,  
Weiterbildungen, Workshops,  
Kurse und Beratungen, Abenteuer-  
schule für Kinder und Jugendliche,  
Elternschule Natur ...



Lassen Sie sich inspirieren.  
Hören Sie bei uns rein.

 **Kreissparkasse  
Ostalb**

Vom rhythmischen Blues bis zur meisterhaften Präzision der Swing-Orchester, von romantischen Balladen bis zu spontanen Free-Jazz-Improvisationen bietet der Jazz eine nahezu unnachahmliche Vielfalt. Ähnlich variantenreich ist unser Angebot für alle finanziellen Ziele. Was immer auch bei Ihnen auf dem Programm steht: Hören Sie bei uns rein! [www.ksk-ostalb.de](http://www.ksk-ostalb.de)

# Jazz

**Jam-Session  
Februar/März**

## Rolf Werner und Theo Sauer – Take Two

Rolf Werner (flh, tp, ss, fl, kb) Theo Sauer (p)

Multiinstrumentalist trifft Pianist zur gemeinsamen musikalischen Interpretation und Improvisation von Jazz-Standards.

**Freitag  
2. Februar 2024  
20.30 Uhr  
a.l.s.o. kulturcafé**

Eintritt frei!



## Groove Connection feat. Winnie Albano – Miles and more

Frank Balint (tp, flh) Stefan Fetzter (sax)

Jürgen Fälchle (p) Christof Müller (b) Hartmut Ott (dr) +  
Winnie Albano (g)

Klassisches Jazzquintett mit rockiger E-Gitarre?  
Darf man das? Man darf!

**Freitag  
1. März 2024  
20.30 Uhr  
a.l.s.o. kulturcafé**

Eintritt frei!



Im Anschluss an den jeweiligen Opener ist die Bühne frei für alle spielwütigen Musiker\*innen und der Platz offen für musikalische Überraschungen aller Art.

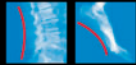




Wir sind Spezialist für die Konzeption und Gestaltung von kindgerechten, naturnahen und nachhaltigen Spielräumen seit 30 Jahren.

## natürlich & anders Spielraumgestaltung Hettich

Fichtenstraße 12  
D-73550 Wißgoldingen  
Mobil +49 (0)172 / 730 07 97  
info@hettich-umweltpaedagogik.de  
[www.hettich-umweltpaedagogik.de](http://www.hettich-umweltpaedagogik.de)



**OrthoTecLeicht**  
Kompetenz in Bewegung



**JAZZ WE CAN**  
MIT ORTHOTECLEICHT



Sanitätshaus OrthoTecLeicht | Bocksgasse 2 | 73525 Schwäbisch Gmünd  
07171 998690 | info@orthotecleicht.de | www.orthotecleicht.de

**JaZz mission**  
Schwäbisch Gmünd

Scan me!



Newsletter abonnieren:

Möchten Sie regelmäßig über unsere bevorstehenden Veranstaltungen informiert werden? Dann abonnieren Sie unseren Newsletter.  
<https://www.jazzmission.de/newsletter>

**JaZz**  
Konzert

## The Rick Hollander Quartet feat. Brian Levy

Quartett – München, USA

„Beauty Is The Standard“ – mit einzigartiger Instrumentierung und ihrem unverkennbarem Stil vereint die Band „The RHQ“ Alt und Neu in einer Sammlung aus den beliebtesten Melodien der Welt, welche auf spannende und überraschende Art präsentiert werden. Brian Levys Saxophon- und Flötenspiel verbindet große Virtuosität mit Sensibilität dabei machen Ehrlichkeit und Intelligenz seinen musikalischen Ausdruck aus. Gitarrist Paul Brändle bereichert die Identität der Band mit seinem ausgeprägten Sinn für Harmonie und Melodie. Die ruhige, besonnene Herangehensweise mit der Paul arbeitet, spiegelt seinen reifen Charakter wider. River Adomeit ist in der Lage einen lebhaften musikalischen Impuls am Kontrabass zu geben und mit dem Bogen zu „rhapsodieren“, ohne dabei einen Gang zurückzuschalten. Er verfügt über die Gabe, das große Ganze zu hören, während er in Aktion ist. Ob am Schlagzeug oder an der Steeldrum, Bandleader Rick Hollander hüllt den Sound mit breiten und feinen Linien ein. Sein weites Spektrum an zeitlosen Ideen machen den Sound der ganzen Band aus.



© Andre Schwager

Freitag  
16. Februar 2024  
20.30 Uhr  
a.l.s.o. kulturcafé

Eintritt 16,- Euro  
Ermäßigt 8,- Euro  
Mitglieder 8,- Euro

Dr. Brian Levy ts, fl  
Paul Brändle g, bg  
River Adomeit b, mand  
Rick Hollander dr, stdr, voc

## Mitgliedschaft

Ich möchte in Zukunft Jazz in Schwäbisch Gmünd unterstützen und werde deshalb gerne Mitglied bei dem Verein Jazzmission e.V.

Der jährliche Unterstützungsbeitrag beträgt 55,- Euro bzw. 25,- Euro (ermäßigt bis 24 Jahre)

Name

Geburtstag

Straße

PLZ, Wohnort

Telefon

E-Mail

### Einzugsermächtigung

Bank

IBAN

BIC

Datum, Unterschrift

Bitte senden Sie diesen Antrag ausgefüllt und unterschrieben an:

**Jazzmission e.V.**  
c/o Thilo Schimmele  
In der Sue 28  
73527 Schwäbisch Gmünd



The Jakob Manz Project, Jazz im Prediger, 29.04.2023, Foto: Thomas Rückler

[www.jazzmission.de](http://www.jazzmission.de)



Jazzverband  
Baden-  
Württemberg